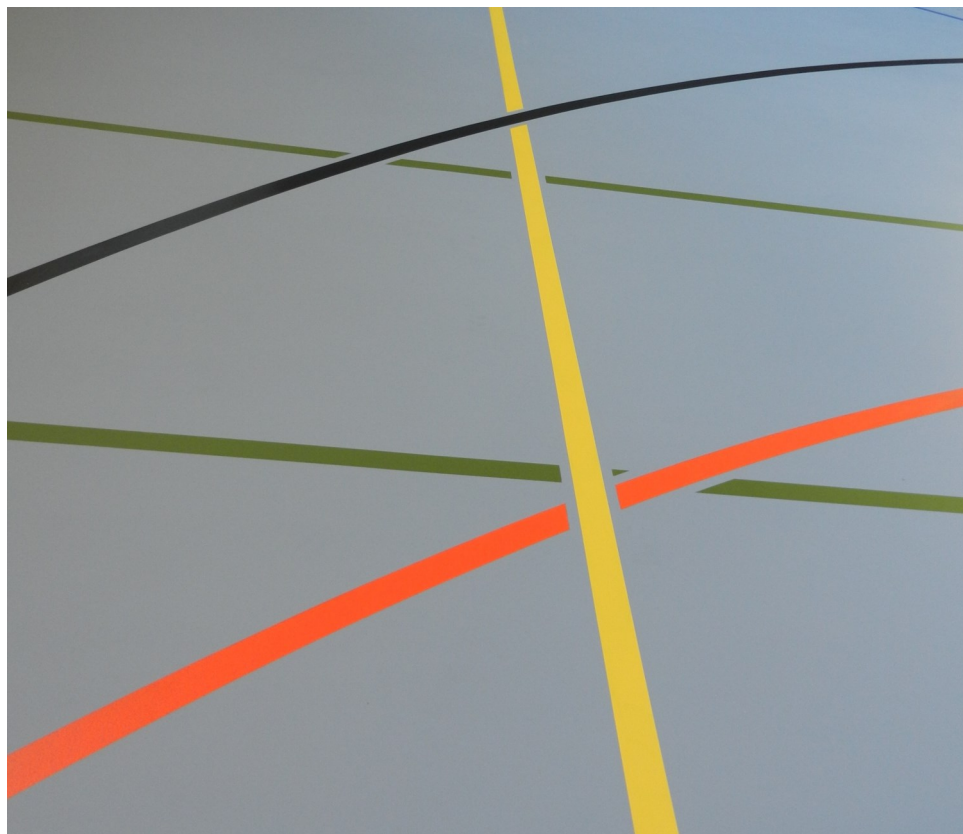


- Un marquage réussi débute d'abord par une discussion entre le Maître d'ouvrage, les utilisateurs et les spécialistes de l'entreprise Créa-Sol.
- Si nécessaire, un plan ou un croquis est établi afin de bien comprendre tous les détails.
- Le choix des couleurs, la largeur des lignes et les priorités de celles-ci sont des éléments déterminants
- Rajouter une ligne est toujours possible, mais pas le contraire !

Fiche n°
2020 - 073



Marquage intérieur

Un véritable travail de spécialiste où l'erreur est strictement interdite !



Créa-Sol Sàrl

Domaine sportif - ProtecSport

Rte de la Claie-aux-Moines 9/11
Vers-chez-les-Blanc
1000 Lausanne 26

Téléphone : 021.784.31.45
E.mail: info@crea-sol.ch

Internet: www.sol-sportif.ch
www.crea-sol.ch

Pour les responsables des infrastructures sportives, il est essentiel de pouvoir s'appuyer sur les compétences d'une entreprise spécialisée afin de s'assurer que le marquage des lignes de jeu soit conforme aux différentes directives des fédérations sportives et des organismes officiels.

De plus, les clubs ont parfois des exigences qui ne sont pas toujours compatibles avec les activités scolaires.

Il s'agit par conséquent de trouver les meilleurs compromis afin que tous les utilisateurs bénéficient de la meilleure surface de jeu possible en fonction de l'ensemble des besoins.

Plus il y a de lignes et plus il est difficile de s'y retrouver. Il faut donc limiter le marquage à l'indispensable et éviter la surcharge.

Les spécialistes de l'entreprise Créa-Sol sont formés pour aider les différents partenaires à trouver ensemble les meilleures solutions.

Les couleurs officielles des différentes lignes de jeu

- Noir (RAL 9004)
- Blanc (RAL 9016)
- Jaune (RAL 1018)
- Orange (RAL 2010)
- Rouge (RAL 3001)
- Vert (RAL 6025)
- Bleu foncé (RAL 5005)
- Bleu clair (RAL 5012)

- Les largeurs de ligne vont de 20 à 50 mm, selon la discipline sportive et la priorité du jeu par rapport aux autres.
- Toutes les lignes scolaires (cercle, division de salle) ont une couleur libre.

